

¿Qué sabes de la Escalada?

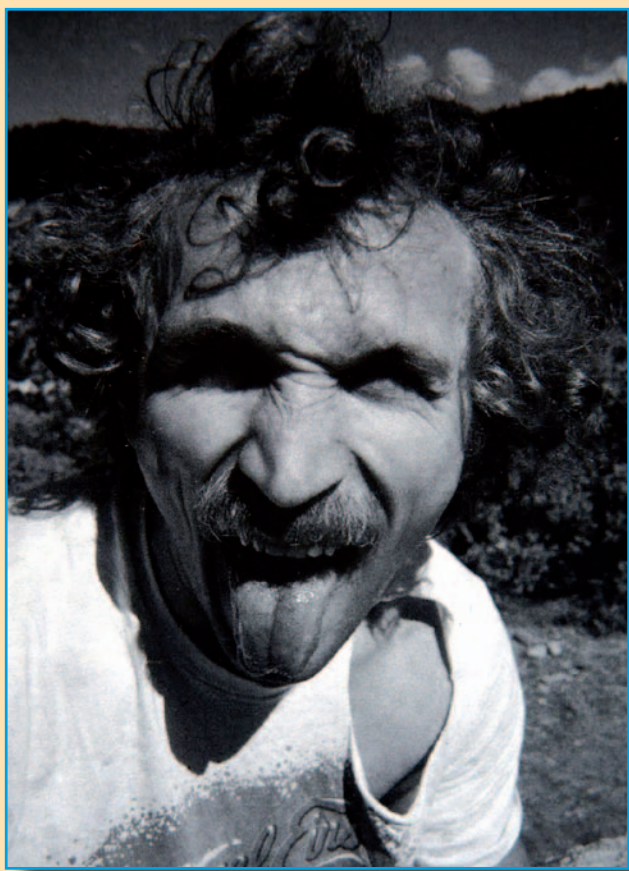


Poker de Ases

Estos escaladores son desconocidos para la gran mayoría de la gente, sin embargo entre los practicantes de la escalada nadie duda que son un auténtico poker de ases.

Kurt Albert (1954-2010)

Este señor de grandes bigotes es el principal responsable de que hoy perdamos la razón probando y encadenando vías. Cuando en 1975 pintó un puntito rojo en la base de la primera vía que ascendió



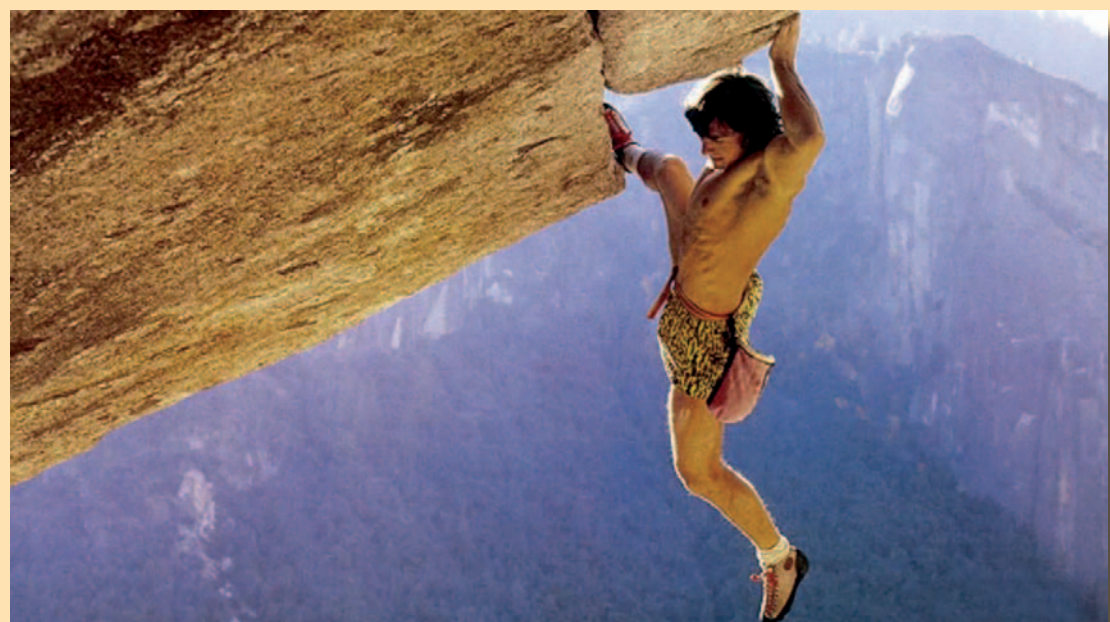
sin agarrarse a ningún clavo, acababa de dar paso a la nuevo concepto de escalada deportiva que hoy se practica.

Acababa de inventar el Rockpunto. Durante los años que siguieron, Kurt siguió expendiéndolo por todo el mundo, trasladando las técnicas del libre a las grandes paredes. Junto con su inseparable amigo

Wolfgang Güllich, abrió vías tan significativas como 'Royal Flush' o 'Riders in the storm'.

Wolfgang Güllich (1960-1992)

Considerado como el rey de la escalada libre, ha sido uno de los escaladores capaces de rebasar los límites de lo posible. Entre otros méritos fue el autor del primer 8b (Kanal Im Rücken, en 1984), 8b+ (Punks in the gym, en 1985), 8c (Wallstreet, en 1987) y 9a (Action Direct, 1991). Fue uno de los primeros en llevar la alta dificultad alcanzada en deportiva al big wall, aplicando siempre el concepto del 'libre', desde las extremas tapias del Karakorum hasta las imponentes torres patagónicas. Fue sin duda uno de los primeros en entrenar específicamente para un objetivo bien determinado, inventando el famoso campus board (en Francia lo llaman 'panel Güllich'), que le llevaría hasta la cadena del primer 9a mundial. Muere en 1992 en un accidente de tráfico.



Patrick Edlinger (1960-2012)

Si algo caracteriza a este escalador fue su elegancia escalando y su estilo de vida bohemio, que reflejó en películas como Opéra Vertical, que dieron la vuelta al mundo y consiguieron centrar la atención de la prensa no especializada en una nueva forma de entender la escalada: la deportiva.



Este escalador francés destaca por su estilo y cuidado respeto por el medio, consiguiendo vías con niveles 8a+ a vista y 8c ensayado. En 1985 firmó el famoso manifiesto de los 19 en contra de la competición, concibiendo la escalada deportiva como una actitud de contracultura, de vivir al margen de normas sociales. Trabajó como redactor en la revista especializada Rock'n Wall y también como diseñador de ropa de escalada.

Lynn Hill (1961)

Lynn Hill es una fuerza de la naturaleza. Comenzó a escalar con tan sólo 14 años, con 18 ya fue consiguió encadenar 7c cuando el máximo nivel masculino en Europa apenas alcanzaba el 7c+

A mediados de los 80 descubrió la escalada Europea, ganando las primeras Copas del Mundo de Escalada, lo que le valió el apodo de 'Win Hill'.

En 1992 decidió alejarse del mundo de la competición y la deportiva para centrarse en la escalada de tapia, realizando verdaderas hazañas sobre las kilométricas paredes de El Capitán, Yosemite, como su ascensión al Nose, en libre y en menos de 24 horas, en 1994.

En el 2000 volvió a la escalada deportiva para hacerse con su segundo 8b+, To bolt or not to be, una vía abierta por Jibé Tribout en 1986 que supuso el primer 5.14a americano.

Desde entonces Lynn Hill sigue tan activa como siempre y le queda cuerda para rato.

