

Imagenación (fotografía)

Miércoles 18.00-20.00 h.

Adultos



Presentación

Este taller invita a sumergirse en el mundo de la fotografía a través de los tres conceptos que forman la expresión IMAGENACIÓN:

Imagen: Reproducción de la figura de un objeto por la combinación de los rayos de luz que proceden de él.

Acción: Resultado de hacer.

Imaginación: Facultad del alma que representa las imágenes de las cosas reales o ideales / Facilidad para formar nuevas ideas, nuevos proyectos, etc.

A partir de ahí, los/as participantes aprenderán juntos/as el flujo de trabajo del fotógrafo, la técnica básica necesaria para conseguir aquellas ideas que se quieren transmitir, se conocerá el trabajo de otros fotógrafos, se compartirán impresiones, se visionará el trabajo de los

alumnos y alumnas, junto con otras actividades con la finalidad de que cada participante encuentre su lado más personal de hacer fotografía.

Objetivos

- Aprender fundamentos básicos y medios de fotografía tanto desde perspectiva teórica, como práctica.
- Debatir sobre distintos enfoques y temática fotográficas.
- Visionado y crítica fotográfica basados en los trabajos personales de los alumnos.

Metodología

- Repaso de los fundamentos de teórica básica: la cámara, la luz, la técnica fotográfica y la composición.
- Aprendizaje y desarrollo del flujo de trabajo: preparación y equipo con dinámicas de grupo mediante retos y juegos, *shooting* a través de *gymkanas* fotográficas, gestión de archivos y exposición fotográfica.
- Conocer trabajos de otros fotógrafos contemporáneos y de referencia clásica y analizar la fotografía en la actualidad.
- Visionado de los trabajos fotográficos de los alumnos y crítica colectiva de los mismos, y desarrollo de un proyecto fotográfico final de curso.

¿A quién va dirigido?

A todas aquellas personas interesadas en el mundo de la fotografía en general y que tengan ganas de contar cosas a través de una cámara de fotos. Dirigido a nivel principiante y nivel medio. No es necesario tener altos conocimientos técnicos sobre fotografía, tan sólo interés por conocer y ganas de participar ya sea con una cámara réflex, una compacta o un teléfono móvil.

Imparte el taller: Fer Garrote del Colectivo LOBOLOPEZZ imagenación

Doctor en Ciencias Ambientales. Fotógrafo vocacional con 15 años de trayectoria profesional. Ha trabajado en varios campos de la fotografía que van desde el reportaje gráfico, el reportaje social, la fotografía corporativa hasta la fotografía de estudio.

www.lobolopez.com

Al término del curso académico se organizará una muestra colectiva de los trabajos fotográficos de los/as alumnos/as que lo deseen en el espacio expositivo del Vestíbulo, para la cual se pedirá colaboración por parte del alumnado para que depositen y retiren las obras en fechas establecidas con antelación.