

PROGRAMA FORMATIVO

PRÁCTICA INSTRUMENTAL Y VOCAL

La Escuela Municipal de Música y Danza de La Cabrera, ofrece enseñanzas de diferentes Instrumentos Musicales (Guitarra Española, Piano, Violín, Violonchelo, Clarinete, Guitarra Eléctrica, Saxo, Batería) y de Canto.

Las sesiones instrumentales y de canto son individuales, y su objetivo principal es que el alumno sea capaz de motivar y desarrollar la afición por la música como fenómeno artístico y medio de comunicación personal; cada profesor se ocupa de los procesos que permiten el estímulo y desarrollo conjunto de las destrezas técnicas necesarias para el cultivo de la práctica interpretativa tanto individual como en grupo.

Los contenidos de estas enseñanzas tienen en cuenta el amplio horizonte musical y la simultaneidad de géneros, formas y estilos que recoge la multiplicidad de funciones que la música desempeña en nuestra sociedad a través de los distintos estilos.

Los contenidos están secuenciados en función de las necesidades y competencias del alumnado, nuestros profesores adaptan la enseñanza a las características individuales de cada alumno, seleccionando los materiales didácticos y el repertorio de acuerdo a los intereses del mismo, sin prefijar exigencias condicionadas por un programa preestablecido.

Nuestras clases proporcionan al alumnado, además de conocimientos, la posibilidad de desarrollar sus capacidades creativas, fomentar hábitos de estudio y enriquecer su perspectiva artístico cognitiva.

La clase de instrumento y de canto está planteada como una enseñanza que se ocupa de la formación musical del alumno en sentido global y por ello interrelaciona los contenidos teóricos y prácticos a través de las posibilidades que ofrece el aprendizaje de un instrumento o la voz.

En este ámbito de enseñanza nos resulta muy importante la labor de orientación en aquellos alumnos con aptitudes y vocaciones destacadas que, en su caso, podrían prepararse para acceder a estudios de finalidad profesional.

Nuestra escuela ofrece la posibilidad de un programa de Enseñanzas con Plan de Estudios: esta es una modalidad en la que el alumno es partícipe de un plan de estudios que está abocado a emular estudios oficiales en su respectiva especialidad instrumental o vocal, con la idea de desarrollar una exigencia y un paralelismo a una evaluación oficial y formal. Esta modalidad se ofrece con el fin de cubrir un vacío en las escuelas municipales para un sector concreto del alumnado con aspiraciones posiblemente profesionales.

Es una introducción y una toma de contacto con un enfoque más allá de la afición artística, siempre sujeto a una decisión personal de manera opcional y en todo momento teniendo la opción de volver a la enseñanza libre que estará a su disposición. Esta modalidad tiene un seguimiento especial y una evaluación trimestral por parte del profesorado, dicha evaluación conllevará un respectivo informe hacia los tutores, una vez realizada.

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Este ámbito formativo está dirigido a los alumnos de edades comprendidas entre los 2 y los 6 años, con el fin de atender, con un tratamiento pedagógico específico, el descubrimiento y desarrollo de las capacidades expresivas, musicales y motrices que permitan posteriormente la elección de un instrumento o de la danza y una práctica gozosa de ambas actividades artísticas.

DANZA

La Escuela Municipal de Música y Danza de La Cabrera, ofrece a su vez, enseñanzas de Danza y Baile.

Los diferentes estilos de la danza que la escuela brinda, tales como Danza Clásica, Danza Contemporánea, Preballet y Danza Mantenimiento, entre otros, tendrán como objetivo ocuparse de los procesos educativos que desarrollan las capacidades motrices, afectivas y cognitivas necesarias para que los niños, jóvenes o adultos comprendan la danza y su propio cuerpo como medio de expresión artística y comunicación personal, y de esta forma puedan conocer y disfrutar de sus diferentes posibilidades y manifestaciones.

LISTADO DE ASIGNATURAS Y PROFESORES

A continuación, mostramos el listado del profesorado que va a estar activo y sustituyendo en las siguientes asignaturas

En función del alumnado que haya y las necesidades que muestren, desde la dirección de la Escuela se decidirán las clases las impartirá un profesor u otro

INSTRUMENTOS

Piano: **César R. Cueto Zevallos, Teresa Vale, Pedro Bushi, Ángela Rubio, Ana de Valenzuela, Konstantine Krakov.**

Canto: **Amanda Puig, Ángeles Fernández.**

Guitarra : **César R. Cueto Zevallos, Teresa Vale, Javier Rebollo.**

Violín: **Kostantin Krakov, Maria Andonova.**

Violonchelo: **Ángela Rubio, Ana Valero.**

Instrumentos de Viento Madera (Saxo, Flauta Travesera y Clarinete): **Lorenzo Solano.**

Batería: **Rubén Alonso, Oscar Varela.**

AGRUPACIONES

Lenguaje Musical Iniciación (de 6 a 9 años): **Juan Linares, Ana Valero, Ana Valenzuela.**

Lenguaje Musical Iniciación (de 9 a 16 años): **Juan Linares, Ana Valero, Ana Valenzuela.**

Lenguaje Musical I, II y III (de 16 a 99 años): **Juan Linares, Ana Valero, Ana Valenzuela.**

Armonía: **Pedro Bushi, Konstantine Krakov, César R. Cueto Zevallos, Ana Valero.**

Arreglos y Composición: **Pedro Bushi, Konstantine Krakov.**

Despertar Musical: **Ana Valenzuela, Ana Valero.**

Teatro Musical: **Amanda Puig, Ángeles Fernández.**

Coro Gospel (de 6 a 99 años): **Amanda Puig y Ángeles Fernández.**

Coro: **Ángeles Fernández.**

Combos: **Pedro Bushi, Ana Valenzuela.**

Música de Cámara: **Kostantin Krakov, Pedro Bushi, Ana Valero.**

Banda de Vientos: **Lorenzo Solano.**

Música y Movimiento (de 3 a 6 años): **Cristina Pérez.**

Danza Clásica Infantil: **Cristina Pérez.**

Danza Clásica Adultos: **Cristina Pérez.**

Danza Contemporánea Adultos: **Cristina Pérez.**

Española y Flamenco: **Nazareth Kris Garcia.**

Oriental: **Concha Quintana.**

Bailes de Salón, Ritmos Latinos: **Nazareth Kris Garcia.**